

“Allumettes” - Geneviève Laloy (en Trio)

FICHE TECHNIQUE ACCUEIL - RIDER

Régie générale : POLYSON SPRL - Jacques Verhaegen (+32 (0)2 420 70 09 / +32 (0)496 25 01 02)

Les présentes conditions et fiches techniques ont été établies pour gagner du temps et s'assurer du bon déroulement du spectacle. Ces informations sont complémentaires ou déjà stipulées dans le contrat, et en font partie intégrante. Nous vous remercions de lire attentivement, et de vous assurer que tous les termes considérés sont respectés. Il s'agit néanmoins d'une fiche «idéale» : si vous avez des questions ou si vous n'êtes pas sûr de pouvoir remplir toutes les conditions, n'hésitez pas à nous appeler. Nous discuterons du problème, et nous l'espérons, trouverons ensemble une solution. Mais veuillez nous informer au plus tôt des éventuels problèmes rencontrés, et ne faire de modifications qu'avec l'accord du régisseur général.

Merci à chaque organisateur de nous indiquer le plus rapidement possible le nom de son responsable administratif et technique, pour l'accueil du spectacle (Tel/Mobile/Fax/Email).

Parking / Accès :

Merci de communiquer rapidement au régisseur les itinéraires et accès à la salle, ainsi que les coordonnées et plan d'accès à l'hôtel, le cas échéant.

Il faut prévoir une place de parking surveillée pour le(s) véhicule(s), à proximité de la salle et de l'hôtel, et ce tant que la Cie est présente et prévoir aussi le cas où l'arrivée est prévue la veille.

Transport du matériel par camionnette:

1 personne est requise pour le chargement/déchargement du matériel.

Heures d'arrivée : - le régisseur arrive au moins 5h avant l'heure de la représentation

- les musiciens et la chanteuse arrive 2 ou 3 heures avant la représentation

Temps de montage : 5 heures dont 1 heure pour la balance (prémontage requis)

Temps de démontage : max 1 heure mais le démontage ne commence que 30 min après la fin du concert.

Nombre de personnes de la Cie: 4. Voici les titulaires:

Geneviève Laloy (chanteuse), Marie-Sophie Talbot (Piano, percussions, cajon et voix), Frédéric Frouch Dailly (Basse, percussions, cajon et voix).

Régie : Jacques Verhaegen (Son&Lumière).

Loges :

Si possible 2 loges seront prévues: 1 pour les femmes et 1 pour le bassiste, si possible, avec 1 douche et serviette de bain.

Si possible, toutes ces loges seront équipées confortablement avec chauffage, miroirs, divan ou fauteuils, tables, chaises, serviettes. De préférence, elles doivent pouvoir être fermée à clé.

Salle des spectacles:

Occultation totale nécessaire.

L'ouverture des portes est placée sous la responsabilité du régisseur général de l'Artiste.

Vente de disques :

Dans le hall d'entrée de la salle, un emplacement pour la vente des disques (avec table et chaise).

Catering :

Dès l'arrivée de la technique, dans les loges “Geneviève Laloy & Musiciens”: boissons rafraîchissantes, fruits, viennoiseries, biscuits, friandises, café, thé, lait et sucre, etc... Une permanence de boissons et café toute la journée pour l'ensemble de la production.

Par spectacle : 4 bouteilles 1/2 L d'eau plate.

Repas : Midi : Si arrivée du groupe à (ou avant) 12h : l'organisateur fournira des repas, de préférence chauds, et de bonne qualité : formule « entrée, plat, dessert ». Soir : Avant ou après le concert, en accord avec le groupe, l'organisateur fournira des repas, de préférence chauds et de bonne qualité :

formule « entrée, plat, dessert ». Possibilité de prévoir des défraiements (en France, au tarif Syndéac).

FICHE TECHNIQUE GENERALE (Allumettes - TRIO)

Régie générale : POLYSON SPRL - Jacques Verhaegen (+32 (0)2 420 70 09 / +32 (0)496 25 01 02)

Durée : environ 60 min. **Age requis:** 5 ans (adaptation possible via contrat)

Généralités Espace scénique - Voir Plan d'implantation des lumières (page 4)

Ouverture idéale : 8m (min:6m)

Profondeur idéale : 8m (min: 6m)

Le spectacle peut être adapté pour une taille de scène inférieure au minimum ci-dessus, sur demande.

Hauteur sous grill idéale : 5 m (min 3m)

Pendrillonage à l'Italienne si possible.

Fond en velours noir.

Sol : plancher noir ou tapis de danse noir.

Occultation : indispensable

Caractéristiques des régies :

Les régies son et lumières doivent être obligatoirement être installées en salle et installées côte-à-côte, le régisseur son est aussi le régisseur lumière...

Montage et personnel technique :

Un prémontage de l'éclairage et des pendrillons avant notre arrivée est indispensable.

Le jour du spectacle : environ 4 heures pour le réglage des lumières, la conduite et la balance.

Personnel : 1 technicien lumière ou 2, si possible, et 1 technicien son.

Lumière - Résumé : (voir page 4 et 5 pour le détail et l'implantation)

Puissance : 24 gradateurs de 2KW

1 jeu d'orgue Chamsys apporté par la Compagnien (DMX 512/5).

17 PC 1000 W.

1 PAR 64 CP 62.

2 pieds simples pour latéraux. H : 1m20... 1m50

6 platines de sol.

1 machine à brouillard (sur demande, peut être fournie par la Cie). Prévoir 1 direct.

1 ligne DMX sur le plateau

POLYSON apporte le matériel suivant :

4 PAR LEDS (fournie par la Cie). Placées sur perche . Prévoir 1 direct (voir plan de feu).

4 Lyres Phantom 50 (fournie par la Cie). Prévoir les directs (voir plan de feu).

3 PAR LEDS (fournie par la Cie). Prévoir 1 direct au fond centre (voir plan de feu).

Les cables DMX pour relier tout ce système au DMX plateau.

Pyrotechnie :

Des effets magiques seront utilisés pendant le spectacle

Il s'agit de feu de papier «flash» ainsi que des feux de bengale pour intérieur.

Ce sont des effets initiés et contrôlés par les artistes sur scène.

FICHE TECHNIQUE SON (Allumettes - TRIO)

Régie Son : POLYSON SPRL - Jacques Verhaegen (+32 (0)2 420 70 09 / +32 (0)496 25 01 02)

RAPPEL : Les régies son et lumières doivent être obligatoirement être installées en salle et installées côte-à-côte, le régisseur son est aussi le régisseur lumière.

Les consoles seront placées l'une près de l'autre en face de la scène; à 2/3 de la salle et à même hauteur que le public, sans être sous ou sur un balcon ou à tout endroit acoustiquement peu homogène par rapport à la majorité du public.

POLYSON apporte les consoles SON (Yamaha LS9-16) sauf si la salle dispose d'un matériel compatible équivalent ou de qualité supérieure.

POLYSON apporte aussi les systèmes HF et les micros nécessaires.

L'organisateur se charge de la diffusion en salle, des retours et des cablages entre scène et régie et des pieds nécessaires. Si nécessaire et dument demandé, POLYSON peut apporter le matériel de retour et de diffusion (petite salle uniquement).

FOH :

Système professionnel stéréo de type L'acoustics, EV, Adamson, Meyer, Nexo... en parfait état de fonctionnement.

La puissance sera adaptée en fonction de la salle

Retours :

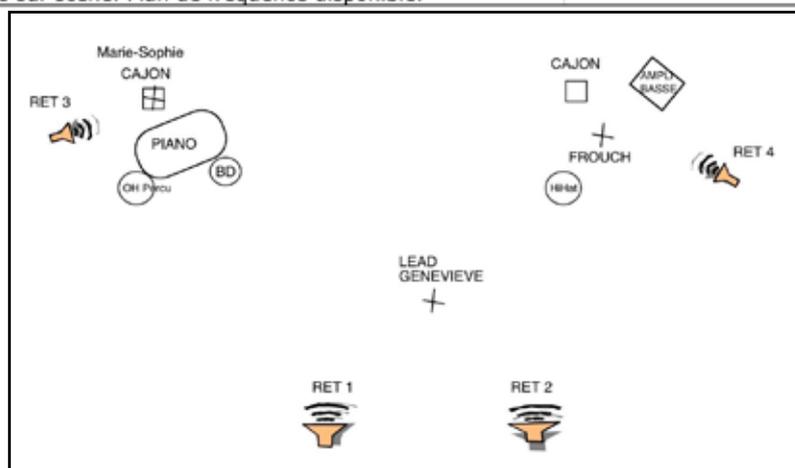
Système professionnel stéréo de type L'acoustics, EV, Adamson, Meyer, Nexo, Yamaha... en parfait état de fonctionnement.

4 circuits (2 HP bain de pieds bord de scène et 1 HP bain de pieds par musicien)

Un multi-paires d'au moins 12 circuits mono sera fourni et installé entre la scène et la régie en salle sauf si l'organisateur peut certifier que les récepteurs HF peuvent être placés en régie.

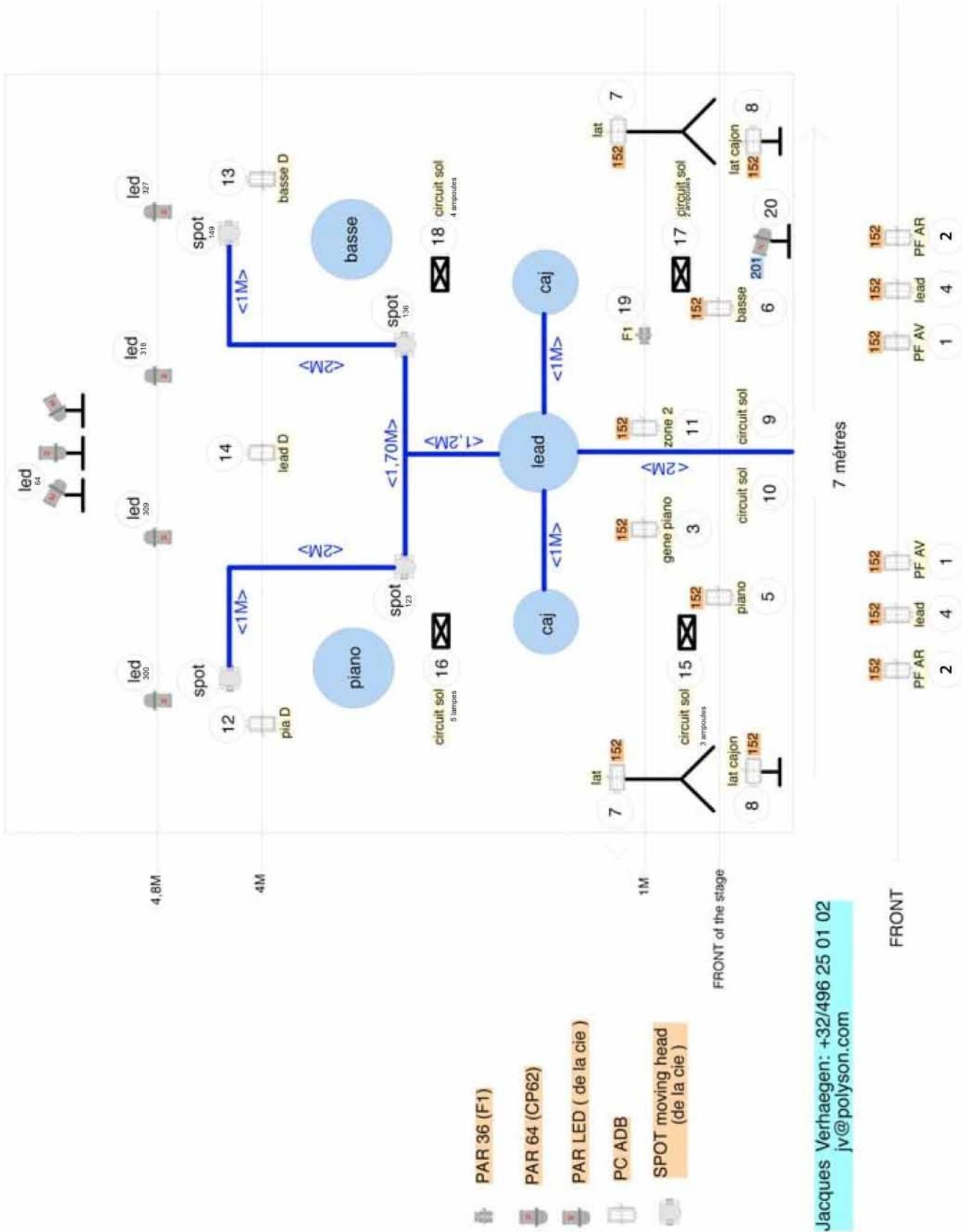
		Musicien	MICROS POLYSON	Commentaire	PIED
1	PIANO L	Marie-Sophie	DI		
2	PIANO R	Marie-Sophie	DI		
3	OH PIANO	Marie-Sophie	SHURE BG40	Percu à côté du piano	Grand
4	BD PIANO	Marie-Sophie	SHURE BETA52	Grosse Caisse dessous le Piano	Petit apporté
5	CAJON MST	Marie-Sophie	HF AKG C555	CAJON = siège piano	
6	GUITARE	Marie-Sophie	HF SHURE		
7	BASSE	FROUCH	DI		
8	OH FROUCH	FROUCH	SHURE BG40		Grand
9	TROMPETTE	FROUCH	HF AKG Col Cygne		
10	CAJON FROUCH	FROUCH	HF AKG C555		
11	CAJON GENE	GENEVIEVE	HF AKG C555		
"12"	VOIX BEATBOX	FROUCH	-----		
13	VOIX BASSE	FROUCH	HF AKG C555		
14	VOIX PIANO	Marie-Sophie	HF AKG C555		
15	VOIX LEAD (SECOURS)	GENEVIEVE	HF SHURE BETA 87 A		
16	VOIX LEAD HDSET	GENEVIEVE	HF AKG C444		
Récepteurs HF mis sur scène. Plan de fréquence disponible.					

PLACEMENT SCENE :



FICHE TECHNIQUE LUMIERE (ALLUMETTES - TRIO)

Régie lumière : Jacques Verhaegen (+32 (0)2 420 70 09 / +32 (0)496 25 01 02)



Listes des projos et Gélates (Ref : Lee) (ALLUMETTES - TRIO)

Régie lumière : Jacques Verhaegen (+32 (0)2 420 70 09 / +32 (0)496 25 01 02)

Liste Projecteurs NN° circuit	Type	Nbre	Position/réglage	Filtres	Accessoires	POLYSON
1	PC 1 KW	2	Plein Feu Avant	L 152	volet	
2	PC 1 KW	2	Plaine Feu Arrière	L 152	volet	
3	PC 1 KW	1	Gene Piano	L 152		
4	PC 1 KW	2	LEAD Gene	L 152		
5	PC 1 KW	1	Piano Face	L 152		
6	PC 1 KW	1	Basse Face	L 152		
7	PC 1 KW	2	LAT	L 152	Pieds simples + volet	
8	PC 1 KW	2	LAT SOL CAJON	L 152	Platine	
9			Circuit Sol (Quartz 500 fourni)			x
10			Circuit Sol (3 F1 fourni)			x
11	PC 1 KW	1	ZONE 2	L 152		
12	PC 1 KW	1	Contre Piano			
13	PC 1 KW	1	Contre Basse			
14	PC 1 KW	1	Contre LEAD			
15			Circuit Sol (Ampoule 3*40W fourni)		Charge?	x
16			Circuit Sol (Ampoule 2*40W fourni)		Charge?	x
17			Circuit Sol (Ampoule 5*40W fourni)		Charge?	x
18			Circuit Sol (Ampoule 4*40W fourni)		Charge?	x
19	F1		Boule à facette fixe			x
20	PAR 64 CP 62	1	Couloir sol	L 116	Platine	
20	TOTAL	18				
64	LED	3	Sur Fond Noir		3 Platine	x
110	Phantom 50	1	Lyre			x
123	Phantom 50	1	Lyre			x
136	Phantom 50	1	Lyre			x
149	Phantom 50	1	Lyre			x
200			MACHINE BROUILLARD			x
300	PAR LED	1	CAMEO RGBWA-UV			x
309	PC 1 KW	1	CAMEO RGBWA-UV			x
318	PC 1 KW	1	CAMEO RGBWA-UV			x
327	Déc. Courte	2	CAMEO RGBWA-UV			x